



Au cours de ces derniers mois, l'activité de Planète MiMe s'est accrue. En témoignent cette Lettre d'information et notre site planetemime.com, qui sont le reflet des contacts de plus en plus nombreux qui se nouent avec des artistes, les pédagogues et les professionnels du spectacle vivant, en France et à l'étranger.

Plusieurs d'entre vous étaient présents au Festival d'Avignon à l'occasion des Journées du Mime et du Geste. A l'issue des rencontres, un manifeste a été remis au Ministre français de la Culture et de la Communication dans lequel **Planète MiMe est répertoriée comme « réseau ressource pour le mime et le geste »**. Depuis sa création Planète MiMe est effectivement gérée comme un réseau.

Dans ce contexte, qui mettait à l'honneur vos talents et votre savoir, furent présentés des spectacles dont la plupart ont été annoncés sur notre site <http://www.planetemime.com>

Cet été a vu aussi se concrétiser le **partenariat entre le Festival Mimos de Périgueux (France) et Planète MiMe. Membre du premier comité de sélection de Mim'Off mis en place**, nous nous avons également participé à l'effort de **communication que ce festival mérite, particulièrement vers l'étranger**. <http://www.mimos.fr>

Les organisateurs du festival et les responsables du théâtre ont fait l'honneur à Planète MiMe de l'autoriser à tenir son **Assemblée générale annuelle** au Théâtre de l'Odyssee de Périgueux <http://www.odyssee-perigueux.fr>

L'assemblée du 5 août a porté sur l'année 2009 au cours de laquelle les responsables de Planète MiMe se sont efforcés de tenir les engagements pris depuis 2008 : développement du site Internet planetemime.com, réalisation, édition et diffusion de la Lettre d'information, développement du réseau Planète MiMe à l'international, traitement et diffusion de l'information vers les artistes, les professionnels du spectacle, le public et les pouvoirs publics.

Considérant le développement de notre structure en 2009 et les événements marquants de ces derniers mois : augmentation des consultations du site planetemime.com, nouveaux contacts, mises en relations, invitation à l'Académie des Beaux-Arts en janvier 2010, à l'occasion de l'intronisation de Sir William Christie, pour y représenter les artistes formés par Marcel Marceau aujourd'hui dispersés dans le monde, partenariat avec Mimos, etc. nous avons décidé de **poursuivre et de développer notre action** avec pour objectifs principaux le **développement et l'animation du site Internet planetemime.com et l'extension du réseau artistique Planète MiMe**.

Il a été rappelé que Planète MiMe est une structure à but non lucratif qui ne rémunère aucun personnel.

Nous avons accueilli en cette assemblée trois membres du GLAM (Groupe de liaison pour les arts du mime et du geste) : **Chantal Achilli** (festival Mimos, Théâtre de l'Odyssee), **Yves Marc** (Théâtre du Mouvement, Ferme de Trielle) et **Jean-Jérôme Raclot** (Théâtre de Rungis) qui ont exposé le déroulement des Journées du geste et du mime d'Avignon qui s'étaient tenues au mois de juillet ainsi que le contenu du Manifeste remis au Ministre. Depuis sa création au début de l'année 2008, Planète MiMe s'est fait l'écho de vos attentes et nous croyons, nous aussi, à un effort en ce domaine.

Les relations que nous avons nouées avec les membres du réseau deviennent pour la plupart de véritables collaborations et des habitudes de travail se mettent en place. Nous avons accueilli récemment au sein de l'Association **Silke Moeckel (mime et théâtre gestuel, metteur en scène d'opéras et de comédies musicales en Allemagne)**, **Véronique Larcher (danse contemporaine, anatomie et analyse du mouvement)** et **Hadrien Trigance (mime français)**. Nous les remercions de participer à cette belle aventure à nos côtés.

Il se confirme chaque jour que Planète MiMe est une structure ouverte à tous les acteurs du mime et du geste, quels que soient leurs parcours et l'expression de leur créativité. Nous nous efforçons de répondre à votre attente.

Violette Dubois
présidente fondatrice
planetemime@gmail.com

Parmi les spectacles, en France et ailleurs

Des artistes qui s'expriment de façon diverses mais qui ont tous été formés au mime.

La plupart des spectacles sont programmés en 2010 et 2011. Vous retrouverez les précisions concernant les prochaines représentations sur le site de Planète MiMe au fur et à mesure que les artistes nous les transmettront.

- **Vincent Barraud – France**

Planète MiMe vous avait déjà présenté **L'Etranger**, monté, mis en scène et interprété par V. Barraud, d'après Marcel Camus. Nous avons plaisir à vous annoncer que ce spectacle sera proposé au Théâtre de Rungis (France) le 2 décembre 2010. **Cie La Parole au Corps**. <http://www.laparole.ducorps.free.fr>

- **Duccio Bellugi – France**

Duccio Bellugi a intégré le **Théâtre du Soleil** dans les années 80, comme plusieurs artistes au sortir de l'Ecole de Marcel Marceau. Il est resté fidèle à la magnifique troupe dirigée par Ariane Mnouchkine. Nous le retrouverons avec **Les Naufragés du Fol Espoir (Aurores)**, d'après J. Verne, sur une proposition d'Ariane Mnouchkine. Reprise du 15 septembre au 31 décembre 2010 à la Cartoucherie-Bois de Vincennes. <http://www.theatre-du-soleil.fr>

- **Guérassim Dichliev, Pascale Kouba et Costantino Raimondi - France**

Monologue avec valise, présenté en OFF lors du Festival d'Avignon au Théâtre de la Luna. G. Dichliev est d'origine bulgare, il a enseigné le mime à l'Ecole Internationale de Marcel Marceau et fut son collaborateur et assistant de 1997 à 2005.

- **Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud – Belgique – Québec (Canada) – Suisse – France – Ile de la Réunion**

Joséphina Compagnie Chaliwaté (Belgique) <http://www.chaliwate.com>

Belgique : 27 septembre au Centre Culturel de Chênée pour la Fête de la Communauté Française, 3 octobre au Centre Culturel de la Louvière, 15 octobre au Centre Culturel de Comines, 30 octobre au Centre Culturel d'Éghezée

Québec (Canada) : 12 novembre au FAIT à l'Assomption, 18 novembre à la Maison de la Culture de Villeray à Montréal, 20 novembre à la Maison de la Culture de Rosemont à Montréal, 21 novembre au Centre Culturel de Beloeil, 24 novembre au Centre Culturel NDG à Montréal. **Suisse** : 14 et 15 avril 2011 à l'Échandole et une représentation lors de *La Bourse Suisse aux spectacles de l'ATP*. **France** : Du 20 avril au 9 mai à Saint-Joseph (**Ile de la Réunion**) lors du Festival *Kom I Di*, Le 30 et 31 mai 2011 au Théâtre Jean Vilar à **Montpellier**.

- **Angèle Lemort – France**

En attendant le prince charmant, spectacle gestuel musical pour tout public, a été présenté à l'occasion des festivals **Mime en mai** et **Vive l'art'rue** et en divers lieux cet été. Nous retrouverons Angèle avec la Cie Compas Austral aux **Journées parisiennes de l'environnement, les 16 et 17 octobre 2010** dans **Les amis de la débrouille chez cousine Mancapad'air**, comédie pédagogique tout public sur l'effet de serre. <http://www.compasastral.org/>

Angèle a co-fondé la Cie **Les Accordéuses** en 2006 ; elle poursuit son travail de création avec **T(h)RACE** projet franco-bulgare mêlant les arts photographiques au théâtre.

Angèle Lemort est membre de l'association Planète MiMe <http://www.compagnielesaccordeuses.hautfort.com>

- **Silke Moeckel – Allemagne**

Silke Moeckel a été formée à l'école de Marcel Marceau. Elle fut l'assistante du Maître en 1987. Elle enseigne le **mime et la gestuelle corporelle** aux professeurs, aux professionnels et aux amateurs à l'occasion de stages et de master classes, notamment en Allemagne et en Italie. Depuis 2003, elle poursuit sa carrière par des **misés en scène d'opéras et de comédies musicales (Veronika der Lenz ist da, Theater, Düsseldorf, Gianni Schicchi de Puccini, Konzerthaus, Dortmund)**. Cet été, elle était en tournée en **Afrique**.

Silke Moeckel est membre de l'association Planète MiMe. Vous retrouverez régulièrement ses activités sur notre site.

- **Hadrien Trigrance – France – Suisse**

Hadrien Trigrance a présenté son nouveau spectacle, **l'Homme sans Mémoire** dans le cadre du dernier **Festival Off d'Avignon**.

"Il est étonnant, Hadrien Trigrance, mime de son état et unique interprète de ce spectacle qui joue l'émotion par le minimalisme. Ici, c'est le corps de l'interprète et lui seul qui non seulement exprime les actions, les rêves et les émotions du personnage, mais fait aussi surgir par l'imagination le décor et les accessoires. ... C'est le côté magique du théâtre, et encore plus du mime, dans toute sa splendeur." *Les Trois Coups*, mai 2010

H. Trigrance se produit également dans **Miousik papillon** de et avec **Pierre Etaix**, nouveau spectacle mêlant clown, mime, magie, jazz et music-hall, du 2 au 7 novembre 2010, Théâtre Vidy à **Lausanne, Suisse**. Vous trouverez les autres dates sur notre site.

Pierre Etaix est clown, cinéaste, dessinateur, musicien, magicien, auteur de théâtre, écrivain. Après avoir été gagman de Jacques Tati, il coécrivit *Heureux anniversaire* avec Jean-Claude Carrière qui obtient en 1963 un Oscar à Hollywood. Ses films sont reconnus et primés dans le monde entier. Il est fondateur avec sa femme, **Annie Fratellini** de l'École Nationale de Cirque. Nous nous souvenons avec émotion de la conférence qu'Annie Fratellini avait donnée à l'Ecole internationale de Marcel Marceau.

Hadrien Trigrance est membre de l'association Planète MiMe. <http://www.hadrientrigrance.blogspot.com>

- **Angélique Petit et Benoît Turjman – France**

Les Voisins. Un nouveau spectacle présenté en Off à l'occasion du **Festival Mimos** de Périgueux devant un public conquis. Vous retrouverez les dates des prochaines représentations dès qu'elles nous seront communiquées sur <http://www.planetemime.com>
Benoît Turjman est membre de l'association Planète MiMe. **Cie Les Accroches Lune** lesaccrocheslune@gmail.com

- **Elena Serra – Italie, France**

Elena Serra a enseigné à l'École de Mimodrame de Marcel Marceau. Elle a maintenant sa classe à l'Académie des Arts du Spectacle (AIDAS) à Montreuil (France). Elle anime des stages en France et à l'étranger. Elle présente régulièrement son spectacle **Teresa** et le travail de ses élèves.

Elena Serra est membre de l'association Planète MiMe. <http://www.teresa-le-spectacle.com>

- **Sun Li-Tsuei – Taïwan/Chine**

La Lune souffle, le jeu d'un moine et de la lune autour de la calligraphie a été présente cet été à Avignon OFF.

Li Tsuei se produit en Chine, en Australie, en Grande-Bretagne et en France. Ses spectacles offrent un magnifique exemple de l'alliance des arts traditionnels chinois et du mime qu'elle a étudié en France.

Formation – stages

Mime, pantomime, masque, Commedia dell'Arte, clown, art dramatique mais aussi **arts martiaux, capoeira, échasses, anatomie du mouvement, Feldenkrais, watsu, etc.**

La plupart des artistes de notre réseau sont pédagogues. Ils enseignent dans des conservatoires, des écoles artistiques et à l'occasion de stages en France et à l'étranger.

Si un domaine vous intéresse vous pouvez contacter les artistes par notre intermédiaire. Parmi eux :

Joël Chalude, mime et dynamique corporelle (France), **Blanca del Barrio**, mimodrame (Espagne, Chili), **Silvia Bellei**, watsu (France), **Andreas Ceska** (Autriche), **Chuck Hudson**, formation pour chanteurs lyriques (USA), **Sara Mangano** et **Pierre-Yves Massip**, mime (France, Italie), **Maxime Nourissat**, **Sicaire Durieux**, mime (Belgique, Canada), **Elena Serra**, mime (France, Italie), **Anne-Lo Piquet**, prise de parole en public (France), **Mace Perlman**, masques, Commedia dell'Arte (USA), **Natali Rafal**, Feldenkrais (France), **Adriano Sinivia**, art dramatique (France), **Hadrien Trigance** mime (France), **Benoît Turjman**, escrime de théâtre, Commedia dell'Arte (France).

Véronique Larcher - danse contemporaine, anatomie et analyse du mouvement (stage et cycles de formation organisés à Marseille-France).

Précisions sur le site de Planète MiMe à la rubrique « actualités/formation ». <http://www.planetemime.com>

V. Larcher est membre de l'Association Planète MiMe.

Formation – écoles en France (liste non exhaustive)

Académie européenne de théâtre corporel. Magenia.

E. Jaroszevicz <http://www.magenia.com>

Ateliers de Belleville

I. Bacciocchi, N. Stadelman <http://www.mime-corporel.com>

Ferme de Trielle

Stages à l'invitation de Cl. Heggen et Y. Marc

AIDAS – cours d'Elena Serra

Elena Serra a enseigné le mime à l'École de Mimodrame de Marcel Marceau avant d'avoir sa classe à l'Académie des Arts du Spectacle (AIDAS) à Montreuil (93).

<http://www.academie-spectacles.com>

Prix et distinctions :

Prix du Jury Mimos : Cie Lamerboitel pour L'Immédiat (Coup de Cœur Planète MiMe de l'hiver 2009 – Lettre d'information n°7) - **Prix du Public MimOff : Cie Morphales Cambrées pour Qui sera Alice.** Voir : <http://www.mimos.fr>

Coup de cœur Planète MiMe Été 2010 :

Lac, pièce performance contemporaine

Conception : **Maya Brosch** et **Michèle Murray**

Interprétation : Michèle Murray et Lorenzo Dallai, deux cygnes noirs qui évoluent sur la musique de Richard Wagner.

Cie Murray et Brosch Productions (Montpellier-Berlin)

<http://www.murraybroschprod.org>

Planète MiMe est une structure à but non lucratif. Nous remercions ceux qui donnent à Planète MiMe le moyen d'exister et d'évoluer.

Amis, artistes, dirigeants de structures culturelles, public, dirigeants d'entreprises... plusieurs possibilités s'offrent à vous :

☞ Devenir **membre de l'Association Planète MiMe** (cotisation annuelle - particulier : 75 ou 100 €, organisme, compagnie : 250 ou 350 €)

☞ Rejoindre **le Cercle des amis de Planète MiMe** (don d'un montant libre)

☞ Être **mécène** sur un projet illustrant votre engagement en faveur de la diffusion de la culture dans notre société.

Pour plus d'information, voir <http://www.planetemime.com> rubrique « nouvelles de Planète MiMe ».

Contact (français, english, espanol) : planetemime@gmail.com (NOUVEAU)